



Apstiprināts  
Teātra festivāla Rīcības komitejas sēdē  
2021. gada 27.janvārī  
(Sēdes protokols Nr.1)

## STUDENTU UN STUDENŠU KORPORĀCIJU TEĀTRA FESTIVĀLA

### NOLIKUMS

1. Studentu un studenšu korporāciju Teātra festivāls (turpmāk – Teātra festivāls) ir ikgadējs studentu un studenšu korporāciju (turpmāk – Korporācijas) pasākums. 2021.gada Teātra festivāls tiek organizēts attālināti un izrādes tiek iesniegtas video formātā.
2. Teātra festivāla mērķi ir:
  - 2.1. Korporāciju locekļu vidū veicināt un popularizēt pozitīvu attieksmi pret teātra mākslu;
  - 2.2. dot iespēju Korporāciju locekļiem izpaust sevi teātra mākslas jomā;
  - 2.3. veicināt katras Korporācijas locekļu vienotību, prasmi strādāt komandā un atbildības sajūtu par sava konventa sniegumu;
  - 2.4. veicināt Korporāciju atpazīstamību sabiedrībā ar plašsaziņas līdzekļu palīdzību.
3. Teātra festivāla dalībnieki ir Latvijas korporāciju pārstāvji.
4. Teātra festivāla organizatoriskos pasākumus, kā arī kopējo vadību nodrošina s!k! Varavīksne.
5. Rīcības komitejas sastāvs:
  - 5.1. Rīcības komitejas koordinatore, kuru ieceļ s!k! Varavīksne t/l prezidijs;
  - 5.2. Rīcības komitejas sekretāre;
  - 5.3. s!k! Varavīksne t/l prezidijs un audzinātāja.

6. Rīcības komitejas pienākumi:
  - 6.1. noteikt pasākuma norises vietu un laiku;
  - 6.2. noteikt vienotu Teātra festivāla tēmu un izrāžu ilgumu;
  - 6.3. noteikt dalībnieku un izrāžu pieteikšanās termiņu;
  - 6.4. izveidot žūriju un iepazīstināt tās locekļus ar Teātra festivāla nolikumu;
  - 6.5. nodrošināt Teātra festivāla vadītāju/vadītājus;
  - 6.6. sastādīt Teātra festivāla tami un atskaitīties par finanšu līdzekļu izlietojumu s!k! Varavīksne k!tā ne vēlāk kā vienu mēnesi pēc Teātra festivāla norises;
  - 6.7. izsūtīt konventiem ielūgumus vai informāciju, kuros noteikta Teātra festivāla tēma, datums, laiks, pieļaujama izrādes ilgums, dalības maksa u.c.;
  - 6.8. sagatavot un nosūtīt vēstules iespējamajiem finansiālajiem Teātra festivāla atbalstītājiem;
  - 6.9. sagatavot un nosūtīt informāciju plašsaziņas līdzekļiem, kā arī iespēju robežās organizēt žurnālistu dalību Teātra festivālā;
  - 6.10. publicēt iesūtīto izrādi internetā tikai pēc dalības maksas saņemšanas no attiecīgās izrādes konventa/tiem;
  - 6.11. noteikt skatītāju balsojuma norises kārtību un sagatavot nepieciešamos palīglīdzekļus, kā arī sekot līdz objektīvai balsu skaitīšanai;
  - 6.12. tāmes ietvaros nodrošināt diplomus, balvas un galveno balvu.
  
7. Rīcības komitejas tiesības:
  - 7.1. atbilstoši paredzamajiem izdevumiem, ieņēmumiem un ekonomiskajai situācijai valstī noteikt Korporāciju dalības maksu Teātra festivālam:
    - 7.1.1. katra korporācija, kas piedalās Teātra festivālā, maksā dalības maksu – arī tad, ja izrāde tiek iestudēta kopā ar citu korporāciju, tādējādi maksājot par korporācijas dalību Teātra festivālā, nevis izrādi;
    - 7.1.2. Rīcības komitejai ir tiesības izsludināt augstāku dalības maksu Korporācijām, kas nav pieteikušās Rīcības komitejas izsludinātajā termiņā;
  - 7.2. uzaicināt piedalīties Teātra festivālā arī citas studentu un studenšu organizācijas.
  
8. Žūrija:
  - 8.1. žūrijas locekļu skaits ir nepāra – pieci vai vairāk cilvēku;
  - 8.2. izrādes vērtē žūrija, kuras sastāvā ir vismaz trīs ar teātra mākslu saistīti cilvēki.

## 9. Izrādes vērtējums un balvu piešķiršana:

### 9.1. žūrija izrādes vērtē un balvas piešķir šādās nominācijās:

- 9.1.1. 1.vieta izrādei;
- 9.1.2. 2.vieta izrādei;
- 9.1.3. labākais aktieris;
- 9.1.4. labākā aktrise;
- 9.1.5. labākā režija;
- 9.1.6. labākie kostīmi;
- 9.1.7. labākais muzikālais noformējums;
- 9.1.8. labākais vizuālais noformējums;
- 9.1.9. labākā horeogrāfija;
- 9.1.10. labākais oriģinālscenārijs;
- 9.1.11. labākais tehniskais risinājums;
- 9.1.12. specbalva.

### 9.2. skatītāji izrādes vērtē un balvas tiek piešķirtas šādās nominācijās:

- 9.2.1. labākā izrāde;
- 9.2.2. labākais aktieris;
- 9.2.3. labākā aktrise.

10. Nomināciju nosaukumi un to skaits var tikt mainīts un piemērots paredzamajiem apstākļiem (dalībnieku skaits, balvu fonds u.c.).

11. Izrādes tiek vērtētas, pamatojoties uz šādiem kritērijiem, katru kritēriju vērtējot no viena līdz pieciem punktiem:

- 11.1. aktiermāksla;
- 11.2. izrādes režija;
- 11.3. izrādē izmantotie tērpi;
- 11.4. izrādes muzikālais noformējums;
- 11.5. izrādes vizuālais noformējums;
- 11.6. izrādes horeogrāfija;
- 11.7. atbilstība Teātra festivāla tēmai;
- 11.8. izrādes garuma ievērošana;
- 11.9. oriģinalitāte;
- 11.10. izrādes tehniskais risinājums.

## 12. Skatītāju vērtējums:

- 12.1. skatītāju vērtējumu nosaka elektroniskas aptaujas balsojums;
- 12.2. Teātra festivāla organizatori informē skatītājus par skatītāju balsojuma kārtību un vērtējuma noteikšanas kārtību.

## 13. Balvas:

- 13.1. laureāti tiek apbalvoti ar Rīcības komitejas sarūpētajām balvām;
- 13.2. korporācija, kuras izrāde ieguvusi 1.vietu žūrijas vērtējumā, uz

laiku līdz nākamajam Teātra festivālam savā īpašumā iegūst galveno balvu;

- 13.3. korporācija, kas ieguvusi galveno balvu, atbild par tās drošību un saglabāšanās pakāpi;
- 13.4. Teātra festivāla organizatori nodrošina galvenās balvas nodošanu attiecīgā gada laureātiem un galvenās balvas fotoattēla nodošanu iepriekšējā gada laureātiem.

14. Teātra festivāla dalībnieki, veidojot izrādi video formātā, paši ir atbildīgi par valstī noteikto ierobežojumu ievērošanu.