



Apstiprināts
Teātra festivāla Rīcības komitejas sēdē
2020. gada 24. janvārī
(Sēdes protokols Nr.1)

STUDENTU UN STUDENŠU KORPORĀCIJU TEĀTRA FESTIVĀLA

NOLIKUMS

1. Studentu un studenšu korporāciju Teātra festivāls (turpmāk – Teātra festivāls) ir ikgadējs studentu un studenšu korporāciju (turpmāk – Korporācijas) pasākums.
2. Teātra festivāla mērķi ir:
 - 2.1. Korporāciju locekļu vidū veicināt un popularizēt pozitīvu attieksmi pret teātra mākslu;
 - 2.2. dot iespēju Korporāciju locekļiem izpaust sevi teātra mākslas jomā;
 - 2.3. veicināt katras Korporācijas locekļu vienotību, prasmi strādāt komandā un atbildības sajūtu par sava konventa sniegumu;
 - 2.4. veicināt Korporāciju atpazīstamību sabiedrībā ar plašsaziņas līdzekļu palīdzību.
3. Teātra festivāla dalībnieki ir Latvijas korporāciju pārstāvji, viņu ģimenes locekļi un citi interesenti.
4. Teātra festivāla organizatoriskos pasākumus, kā arī kopējo vadību nodrošina s!k! Varavīksne.
5. Rīcības komitejas sastāvs:
 - 5.1. Rīcības komitejas koordinatore, kuru ieceļ s!k! Varavīksne t/l prezidijs;
 - 5.2. Rīcības komitejas sekretāre;
 - 5.3. s!k! Varavīksne t/l prezidijs un audzinātāja.

6. Rīcības komitejas pienākumi:

- 6.1. noteikt pasākuma norises vietu un laiku;
- 6.2. noteikt vienotu Teātra festivāla tēmu un izrāžu ilgumu;
- 6.3. noteikt dalībnieku un izrāžu pieteikšanās termiņu;
- 6.4. nodrošināt telpas un to noformējumu Teātra festivāla norisei;
- 6.5. izveidot žūriju un iepazīstināt tās locekļus ar Teātra festivāla nolikumu;
- 6.6. nodrošināt Teātra festivāla vadītāju/vadītājus;
- 6.7. sastādīt Teātra festivāla tami un atskaitīties par finanšu līdzekļu izlietojumu s!k! Varavīksne k!tā ne vēlāk kā vienu mēnesi pēc Teātra festivāla norises;
- 6.8. izsūtīt konventiem ielūgumus vai informāciju, kuros noteikta Teātra festivāla tēma, datums, laiks, pieļaujama izrādes ilgums, dalības maksa u.c.;
- 6.9. sagatavot un nosūtīt vēstules iespējamajiem finansiālajiem Teātra festivāla atbalstītājiem;
- 6.10. sagatavot un nosūtīt informāciju plašsaziņas līdzekļiem, kā arī iespēju robežās organizēt žurnālistu dalību Teātra festivālā;
- 6.11. noteikt izrāžu secības kārtību, izrādes pieteikumu akceptējot un izrādei piešķirot kārtas numuru tikai pēc dalības maksas saņemšanas no attiecīgās izrādes konventa/tiem;
- 6.12. noteikt skatītāju balsojuma norises kārtību un sagatavot nepieciešamos palīgīdzekļus, kā arī sekot līdz objektīvai balsu skaitīšanai;
- 6.13. tāmes ietvaros nodrošināt diplomus, balvas un galveno balvu.

7. Rīcības komitejas tiesības:

- 7.1. atbilstoši paredzamajiem izdevumiem, ieņēmumiem un ekonomiskajai situācijai valstī noteikt Korporāciju dalības maksu Teātra festivālam:
 - 7.1.1. katra korporācija, kas piedalās Teātra festivālā, maksā dalības maksu – arī tad, ja izrāde tiek iestudēta kopā ar citu korporāciju, tādējādi maksājot par korporācijas dalību Teātra festivālā, nevis izrādi;
 - 7.1.2. Rīcības komitejai ir tiesības izsludināt augstāku dalības maksu Korporācijām, kas nav pieteikušās Rīcības komitejas izsludinātajā termiņā;
 - 7.1.3. ja konventā ir izsludinātas sēras pēc dalības maksas samaksas, Rīcības komiteja konventam dalības maksu atmaksā;
- 7.2. uzaicināt piedalīties Teātra festivālā arī citas studentu un studenšu organizācijas.

8. Žūrija:

- 8.1. žūrijas locekļu skaits ir nepāra – pieci vai vairāk cilvēku;
- 8.2. izrādes vērtē žūrija, kuras sastāvā ir vismaz trīs ar teātra mākslu saistīti cilvēki.

9. Izrādes vērtējums un balvu piešķiršana:

9.1. žūrija izrādes vērtē un balvas piešķir šādās nominācijās:

- 9.1.1. 1.vieta izrādei;
- 9.1.2. 2.vieta izrādei;
- 9.1.3. labākais aktieris;
- 9.1.4. labākā aktrise;
- 9.1.5. labākā režija;
- 9.1.6. labākie kostīmi;
- 9.1.7. labākais muzikālais noformējums;
- 9.1.8. labākais skatuves noformējums;
- 9.1.9. labākā horeogrāfija;
- 9.1.10. labākais oriģinālscenārijs;
- 9.1.11. specbalva.

9.2. skatītāji izrādes vērtē un balvas tiek piešķirtas šādās nominācijās:

- 9.2.1. labākā izrāde;
- 9.2.2. labākais aktieris;
- 9.2.3. labākā aktrise.

10. Nomināciju nosaukumi un to skaits var tikt mainīts un piemērots paredzamajiem apstākļiem (dalībnieku skaits, balvu fonds u.c.).

11. Izrādes tiek vērtētas, pamatojoties uz šādiem kritērijiem, katru kritēriju vērtējot no viena līdz pieciem punktiem:

- 11.1. aktiermāksla;
- 11.2. izrādes režija;
- 11.3. izrādē izmantotie tērpi;
- 11.4. izrādes muzikālais noformējums;
- 11.5. izrādē izmantotās dekorācijas;
- 11.6. izrādes horeogrāfija;
- 11.7. atbilstība Teātra festivāla tēmai;
- 11.8. izrādes garuma ievērošana;
- 11.9. oriģinalitāte.

12. Skatītāju vērtējums:

- 12.1. skatītāju vērtējumu nosaka klātesošo balsojums;
- 12.2. Teātra festivāla vadītāji informē skatītājus par skatītāju balsojuma kārtību un vērtējuma noteikšanas kārtību;
- 12.3. skatītāju vērtējuma balsu skaitīšanas komiteju ieceļ Rīcības komiteja. Balsu skaitīšanas komitejā jābūt pārstāvjiem no dažādiem konventiem.

13. Balvas:

- 13.1. laureāti tiek apbalvoti ar Rīcības komitejas sarūpētajām balvām;
- 13.2. korporācija, kuras izrāde ieguvusi 1.vietu žūrijas vērtējumā, uz laiku līdz nākamajam Teātra festivālam savā īpašumā iegūst galveno balvu;
- 13.3. korporācija, kas ieguvusi galveno balvu, atbild par tās drošību un

saglabāšanās pakāpi;

- 13.4. apbalvošanas ceremonijā iepriekšējā gada uzvarētāji pasniedz galveno balvu attiecīgā gada laureātiem, savukārt Teātra festivāla organizatori iepriekšējā gada laureātiem īpašumā nodod galvenās balvas fotoattēlu.

14. Dalībnieku uzvedība Teātra festivāla laikā:

- 14.1. katra korporācija Rīcības komitejai līdz Teātra festivāla sākumam paziņo atbildīgo par kārtību Korporāciju izmantotajās telpās;
- 14.2. dalībniekiem jāievēro vispārpieņemtie uzvedības noteikumi;
- 14.3. Teātra festivāla norises laikā mobilajiem tālruņiem jābūt izslēgtiem vai pārslēgtiem uz bezskaņas režīmu;
- 14.4. atstājot pasākuma norises vietu, telpas jāatstāj kārtībā.